Stichting Bloemencorso Eelde

Onderscheiden met de Koningklijke Erepenning

# Jurering BloemenCorso Eelde 2018

Jureringsmethode Bloemencorso Eelde, uitleg t.a.v. criteria en puntentelling, scoreformulieren en evaluatie.

*10-3-2018 J-team*

## Doel:

Doel van de jurering is door onafhankelijke individuele meting een klassering van de gepresenteerde corsowagens tot stand te brengen. Vanuit een objectief standpunt, middels vastgelegde criteria, tot een eindoordeel komen, welke gepresenteerd wordt aan bouwers en publiek. Daarnaast dienen de scores en motivaties te leiden tot een juryrapport welke aansluitend aan de het corso gepresenteerd kan worden aan de wijken.

Dit boekje geeft uitleg t.a.v. de jurering methode en worden de bijbehorende aanwijzingen beschreven. Tevens zijn de scorebladen t.b.v. de jurering opgenomen.

Namens het Stichtingsbestuur Bloemencorso Eelde wensen we u veel succes en vooral plezier tijdens het jureren.

## Samenstelling Jury:

De jury bij het Bloemencorso Eelde bestaat uit 6 leden.
4 vak gerelateerde juryleden.
2 andere disciplines met raakvlakken.

## Keuze Jury:

Mogelijke samenstelling:

- docent (vakjury)
- meesterbinder (vakjury)
- bloemstylist (vakjury)
- docent (vakjury)
- alternatief (Kunstcriticus)
- alternatief (Architect)

## Uitleg Puntentelling:

Voor alle criteria kan tussen de 1 en 10, of opgedeelde punten worden gescoord.
In de achterliggende rekenvelden worden deze voorzien van een staffel. (zwaartepunt)
In de uiteindelijk totaalscore zitten de volgende restricties:

Voor de eindscore telt de figuratie niet mee, geen figuranten zou de score teveel beïnvloeden.

De ontwerpersprijs is een optelsom van het eerder gewaardeerde ontwerp + uitleg en de tijdens het bloemencorso gejureerde corsowagen.

Maximaal te scoren punten is 860. (voor de totaalprijs max. 800)



Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

## Totaalscores te behalen tijdens juryzaterdag.

| WAGEN | WIJK | 1e Algemene indruk | Ontwerp & Uitwerking | Vorm geving | Kleur Combinatie | Afwerking | Toefwerk | Figuratie | totaal | Totaal voor Prijzen | | prijzen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 120,0 | 120,0 | 160,0 | 120,0 | 120,0 | 160,0 | 60,0 | 860,0 | 800,0 | | 1e Ere |

## Totaal scores te behalen op de onderliggende disciplines.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***ARRANGEURSPRIJS*** | | | |
| WAGEN | WIJK | | |
| | | 280,0 | Totaal is een combinatie van punten Kleur Combinatie en Toefwerk |
| ***ONTWERPERSPRIJS*** | | | |
| WAGEN | WIJK | | |
| | | 180,0 | Totaal is een combinatie van punten getoonde ontwerp en uitwerking ontwerp |
| ***FIGURATIEPRIJS*** | | | |
| WAGEN | WIJK | | |
| | | 60,0 | Gemiddelde van 2 scores (ochtend jurering en tijdens rondrit) |
| ***PUBLIEKSPRIJS*** | | | |
| WAGEN | WIJK | | |
| | | 116,0 | Middels 350 uitgedeelde stemformulieren gescoord. |

Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

## Uitleg te beoordelen criteria:

### 1) Het ontwerp:

Beoordeling van het ontwerp zoals het op de website gepresenteerd staat en zoals ze in de jurymethodiek worden getoond op de scorebladen. Er wordt tijdens de voor-presentatie gebruik gemaakt van diverse presentatie mogelijkheden. ( tekening, print, maquette..) Dat is gelijk getrokken naar de foto en eventuele tekst die u als jury ruim voorafgaand krijgt aangeleverd en die op het scoreformulier te zien is. Geeft hier een score en mening op.
**Deze score wordt ingeleverd voordat de wagenjurering begint. Het gaat hier echt om het gepresenteerde ontwerp.** **(score telt mee voor de ontwerpersprijs, niet voor het totaalscore prijs.)**

### 2) 1e Algemene indruk:

De indruk die ontstaat bij de eerste aanblikken van het totaalplaatje, zonder kritisch op detail in te zoomen. De uitstraling van de wagen. Het "ohh" effect. (m.a.w. Loop in korte tijd om de wagen en geef zonder in detail te hoeven scoren de punten)

### 3) Uitwerking van het Ontwerp:

Let hierbij op de originaliteit van het ontwerp, passend in het Motto. Hoe is de (uiteindelijke) uitvoering (origineel, vernieuwend, verrassend, creatief, gebruikte materialen etc …) van de wagen. Het doorwerken van de details, hoe creatief is er met de verschillende materialen om gegaan, enz. Uiteindelijk moet het (onder 1 genoemde) ontwerp herkenbaar blijven in de te beoordelen corsowagen. (kleine afwijkingen t.a.v. het ontwerp zijn uiteraard toegestaan.
(hoe doordacht is er gewerkt)

### 4) Vormgeving van het geheel:

Hoe is het uiteindelijke geheel vormgegeven, denk hierbij verhoudingen, vormen en composities. Is er een lijnenspel, hoe zijn de objecten geplaatst, zit er logica in het ontwerp, m,a,w klopt het plaatje. Maar ook aan het plaatsen figuratie, geluiden, visuele aspecten zoals rook, draaiende delen e.d..

### 5) Kleurcombinatie(s)(arrangement):

Hoe goed zijn er kleurcombinaties gemaakt in de composities op de wagen. Zijn ze passend in het ontwerp. Hoe verhouden de kleurschakeringen zich en zijn de toefwerken passend in dit geheel.

### 6) Afwerking:

Let hierbij op zichtbare tekortkomingen en het prikwerk van de dahlia's en bij-materialen, is alles bedekt . Finishing Touch: In hoeverre loopt alles in elkaar over, ook gelet op de kleinere details. Zijn de rommeltjes die ontstaan bij opbouw allemaal netjes verwijderd, kale plekjes…
(hoe netjes is er gewerkt)

Zwart geverfde delen dienen ter ondersteuning en dienen niet mee te wegen in de scores>.



Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

**7) Toefwerk / Bloemwerk:**

Hoe mooi, degelijk, verrassend, vernieuwend is het toefwerk en of bloemwerk. Let hierbij ook op, of het bloemwerk passend is in de titel van de wagen! Een gesitueerde titel in bijvoorbeeld 1940 vraagt ander toef en bloemwerken dan een titel in de toekomst. Scoren op **kwaliteit en vakmanschap** arrangeur/bloembinder.

**8) Figuratie:**

Score op passende figuratie, kleding , schmink en uitbeelding passend bij de wagen en thema. Onderdeel kan zijn dat deze tijdens de 1e rondgang vanaf de tribune beoordeeld dient te worden.

## Onderling overleg t.a.v. toe te kennen punten is niet toegestaan!

## Tot stand komen Arrangeursprijs:

Voor de arrangeursprijs worden de hoogste scores van de criteria Kleurcombinatie en de criteria Toef/Bloemwerk gehanteerd, met die wetenschap dat de arrangeur **bepalend** is voor kleurarrangementen/ensembles en toef-bloemwerk. Beide scores opgeteld geven de uitslag Arrangeursprijs.

## Tot stand komen Ontwerpersprijs:

Voor het tot stand komen van de ontwerpersprijs wordt de tekening vooraf beoordeeld “getoonde ontwerp” en voorafgaand aan het jureren gescored. Daarbij opgeteld de score van de “uitwerking ontwerp”, waarbij de afweging moet worden gemaakt dat de wagen wel **herkenbaar aan het ontwerp** moet kunnen worden gespiegeld. Beide scores opgeteld geven de uitslag Ontwerpersprijs.

## Tot stand komen Figuratieprijs:

Voor de figuratieprijs zijn er twee score momenten. De eerste is tijdens het jureren in de ochtend waarbij de jury de wagen in stilstand op alle criteria kan toetsen. Daarnaast geldt dat tijdens de eerste ronde ook de figuratie tijdens het rijdende corso wordt gewaardeerd. Beide scores opgeteld geven de Figuratieprijs. (deze scores tellen niet mee voor de totaalprijs)

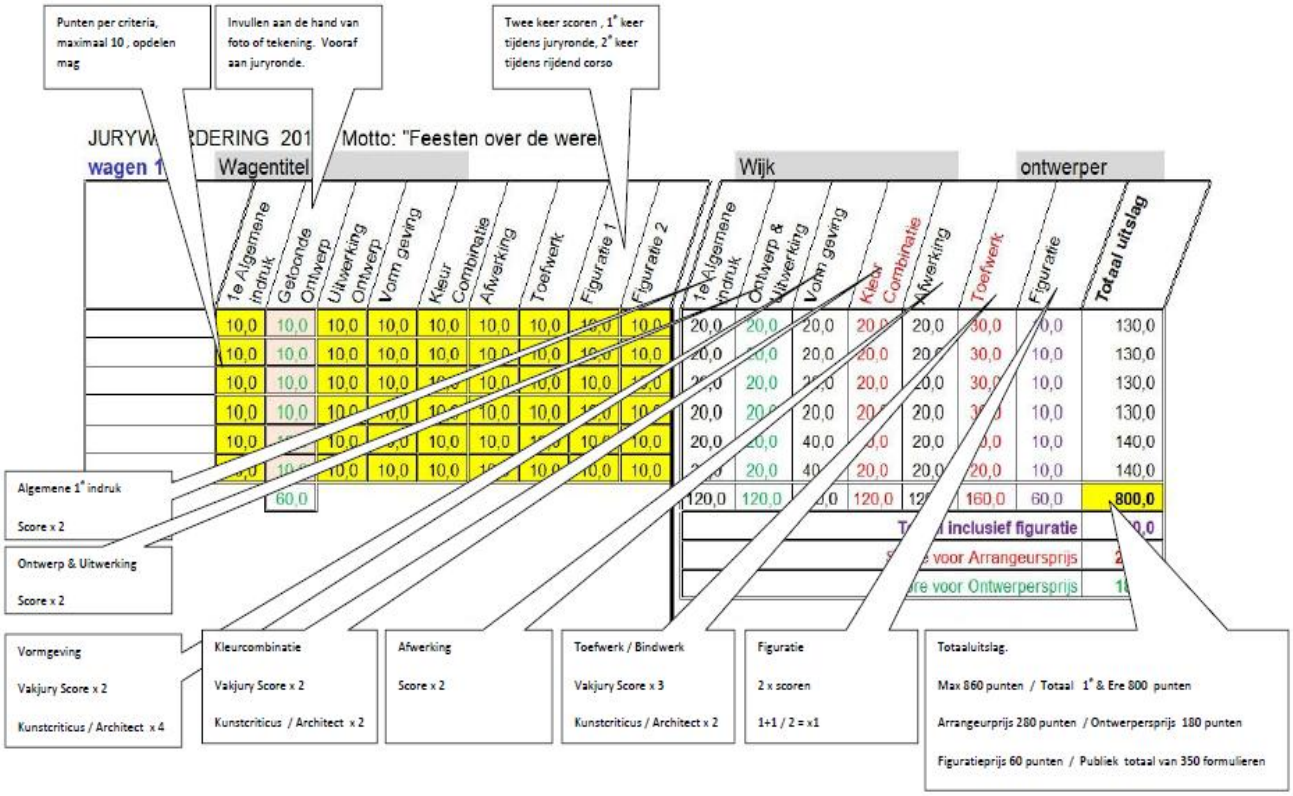
## Tot stand komen Publieksprijs:

Voor de publieksprijs worden in de buurt van de tribune score lijsten uitgedeeld, en dienen in een kort tijdsbestek te rouleren. Voor het einde van het rijdende corso moet er gescoord zijn en dienen de formulieren ingenomen te zijn. Het publiek bepaald, en dit kan afwijkend zijn van de puntenscore.



Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

Alle prijzen zijn tijdens de tweede rondgang bekend. De Figuratie en Publieksprijs worden bekend gemaakt tijdens de prijsuitreiking zaterdags om 18 uur.




## Scoreformulier:

Uitleg t.a.v. hoe het scoreformulier dient te worden ingevuld.
T.a.v. elke wagen graag in een paar steekwoorden of korte zinnen melden wat bijzonder of juist minder bijzonder was.
Deze motivaties worden meegenomen in het uiteindelijk rapport wat (gaat)worden opgemaakt na het corso.
Op pagina 8 bevindt zich een voorbeeld van het score formulier per wagen – wijk.

## Route:

Op pagina 5 vindt u de route zoals de parade rondgaat. De jurering vindt plaatst op de rode strip. De parade start op de plaats aangegeven met de rode pijl. Hier wordt de parade gemixt met corsowagens, korpsen en de reclamekaravaan.

## Overleg Jury en definitieve uitslag:

Nadat de jury zijn rondgang heeft gemaakt trekt deze zich terug voor beraad.
Op dit moment kunnen eventuele excessen worden besproken.
Als de jury zijn oordeel definitief heeft zal de score ingebracht worden in de tellijsten.
Aan de hand van deze score zal de jury zijn akkoord geven.

## Evaluatierapport Jury:

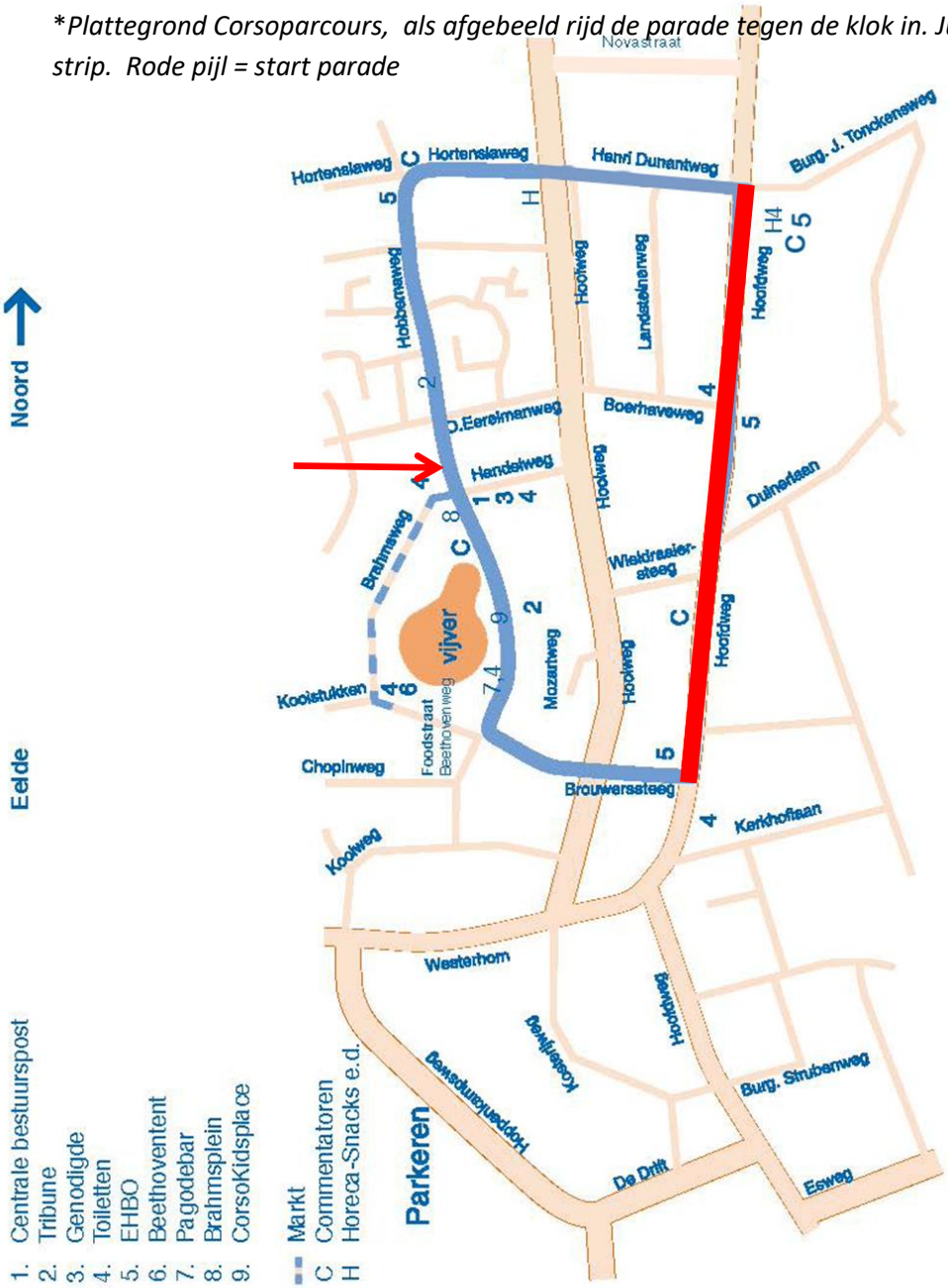
Uiteraard geeft de uitslag van de prijzen op zaterdagmiddag aanleiding tot vreugde.
Wat belangrijk is, nadat de prijzen bekend zijn, is het tot stand komen van de score.
Door uitgebreidere jurering toe te passen en een meer te motiveren scorelijst te hanteren willen we aansluitend aan de corso ( binnen een week of 2) een evaluatierapport maken waarin de steekwoorden en motiveringen en scores terug te vinden zijn. E.e.a. vergezeld van een foto.
Hiermee trachten we te bereiken dat men begrijpt waar men zaken heeft laten liggen zodat er lering kan worden getrokken voor de toekomst.

Eindverantwoordelijk voor de jurering is: Een samengesteld team van Ontwerpers, Wijkbestuur, Arrangeurs, Juryleden en Bestuur. (J-team)

## Begeleiding:

De begeleiding van de jury is in handen van: Fred Cazemier en Marga Kregel.

**Plattegrond Corsoparcours, als afgebeeld rijd de parade tegen de klok in. Jury vindt plaats op rode strip. Rode pijl = start parade*




Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

Volgorde van keuze door de wijken. (Volgorde loting is volgorde in de parade) Waar anders dan in de bloemenveiling!

| nr | wijk | titel | ontwerper | volgorde in parade |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Confrerie des Fleurs | Mardi Grass | Patrick Wekema | 1 Yde de Punt |
| 2 | Rond de Wieken | Oktoberfest | Gezinus Mulder | 2 Hooiweg - Schelfhorst |
| 3 | Paalakkers | Olifantenfestival | Linda Beving | 3 West End |
| 4 | Hooiweg- Zuid | Mexican Fiesta | Homan Bonder | 4 Centrum |
| 5 | Vennerstraat- Nieuwe Akkers | Carnaval in Rio | Homan Bonder | 5 Vennerstraat- Nieuwe Akkers |
| 6 | Eekhoornstraat | Halloween Fright Night | Linda Beving | 6 Confrerie des Fleurs |
| 7 | de Korenbloem | Holy Phagwa Parimaribo | Patrick Wekema | 7 Paalakkers |
| 8 | Centrum | Fete du Vin | Jorrit de Boer | 8 Hooiweg - Zuid |
| 9 | Eelderwolde | Kreeftenfeest | Jorrit de Boer | 9 Duinstraat |
| 10 | West End | Mistery Land | Linda Beving | 10 Hooiweg - Vogelbuurt |
| 11 | Duinstraat | Chinees Nieuwjaar | Ger Kemkers | 11 Eekhoornstraat |
| 12 | Hooiweg- Schelfhorst | Tuinfeest | Binie Bos-Harms | 12 Eelderwolde |
| 13 | Yde de Punt | Vrijheid en Vrede | Homan Bonder | 13 Spierveen |
| 14 | Hooiweg- Vogelbuurt | Santa Lucia | Binie Bos-Harms | 14 de Korenbloem |
| 15 | Spierveen | Happy Birthday | Egbert Boerma | 15 Rond de Wieken |

De loting gaat als volgt:

In het begin van het jaar (januari) vindt een presentatie van alle aan te bieden ontwerpen plaats, met gelegenheid tot vragen.
Begin maart vindt een loting plaats: Eerst wordt in willekeur een wijk uit de hoge hoed gehaald, die vervolgens een dichte enveloppe mag trekken, hierin bevindt zich een nummer. Dit nummer is het volgorde nummer waarop (als alle wijken een nummer hebben) de tekeningen mogen worden gekozen. Voorbeeld: Als je als eerste uit de hoge hoed komt en een enveloppe trekt met nummer 15, geeft dit aan dat je als laatste wijk een keuze mag maken uit de ontwerpen. De trekking uit de hoge hoed bepaald ook de plaats in de parade.

## Uitleg t.a.v. genoemde prijzen op de corsowagens.

In de huidige vorm kent het Bloemencorso Eelde 15 corsowagens.

Er is een eerste en ere prijs voor diegene die in punten het hoogste haalt.

Om niet in een reeks van … t/m 15e prijs te vervallen is er gekozen voor maximaal 3 prijzen met een toevoeging.

1e en ere.

1 A t/m E ( 2e t/m 6e prijs)

2 A t/m E ( 7e t/m 11e prijs)

3 A t/m D ( 12e t/m 15e prijs)

Uiteraard klinkt een 3D ook minder slecht als een 15e plaats..

Daarnaast zijn er de reeds in het begin genoemde:

Ontwerpersprijs ( combi ontwerp (of tekening) en werkelijke uitvoer)

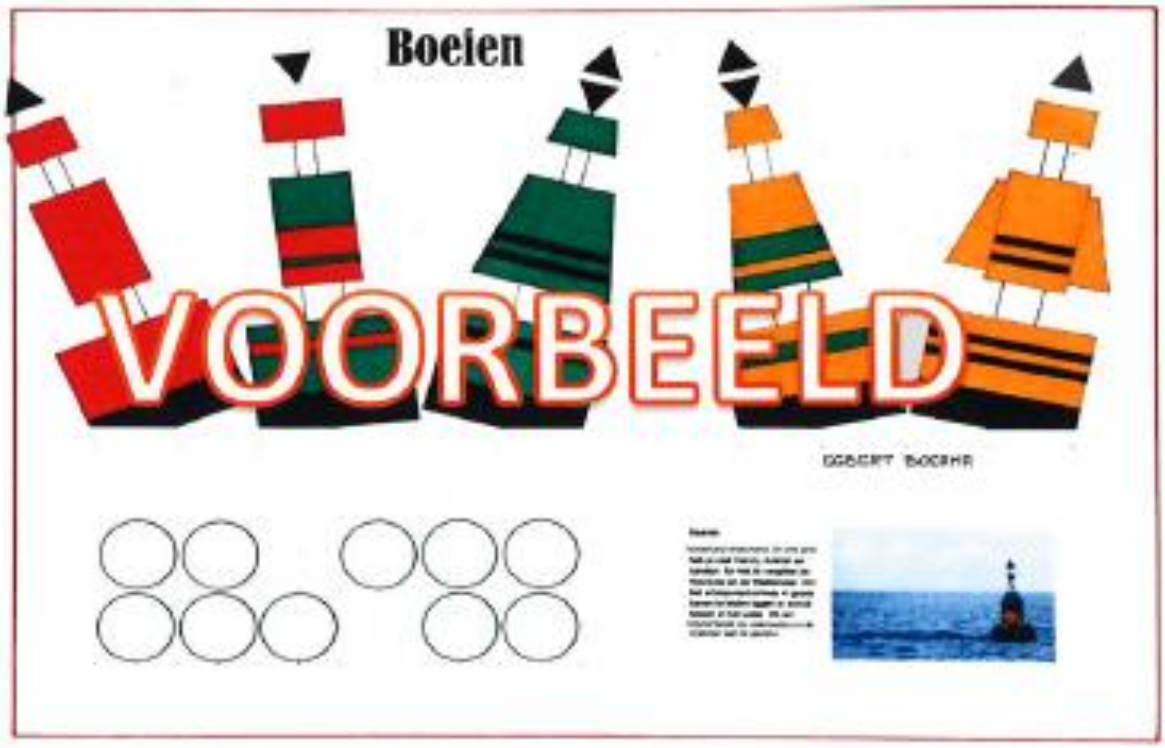
Arrangeurprijs ( combi kleurencombinatie en toef/bindwerk)

Figuratieprijs ( mooiste en best passend of toegepaste figuratie)

Publieksprijs ( door het publiek bepaald mooiste corsowagen)

**Voorbeeld hoe het scoreformulier kan worden gevuld. Bij elke score graag korte motivatie.**

SCOREFORMULIER




| Wijk | Titel |
|---|---|

| Ontwerp (papier) | 1e Algemene Indruk | Uitwerking Ontwerp | Vorm-geving | Kleur Combinatie | Afwerking | Toefwerk | Figuratie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 9 | 7 | 6 | 8 | 5 | NVT |

| | |
|---|---|
| Ontwerp (papier) | Eenvoudig. Niet spannend. |
| 1e Algemene Indruk | Strakke uitvoer, speels |
| Uitwerking ontwerp | Erg goed t.o.v tekening |
| Vormgeving | Mooie samenvatting van boeien |
| Kleur combinatie | Passend, wel veel groen |
| Afwerking | Goed, hier en daar kale plekken |
| Toefwerk | Slecht gestoken, Rare kunze bloemen |
| Figuratie | NVT |



Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

## Organistatie:

**Secretariaat:**
Bähler Boermalaan 4, 9765 AP Paterswolde
**Postadres:**
Postbus 108, 9765 ZJ Paterswolde
**Algemene E-mail:**
bestuur@bloemencorsoeelde.nl
**Website:**
www.bloemencorsoeelde.nl
**Algemeen telefoonnummer:**
06-11494596

**Voorzitster & Bestuurslid Externe zaken:**
*Jacqueline Haijkens*

**Secretaris:**
*Marjan Pinkster*

**Penningmeester:**
*Fred Cazemier*

**Bestuurslid Facilitair:**
*Ger Kemkers 06-81082958*

**Bestuurslid Interne Zaken:**
*Gerard Bolmer*

**Hoofdarrangeur:**

**Begeleiding:**
*Fred Cazemier 06-11331600*
*Marga Kregel 06-53785241*

**Notities:**

Bijlages: 15 Scoreformulieren Wagens.