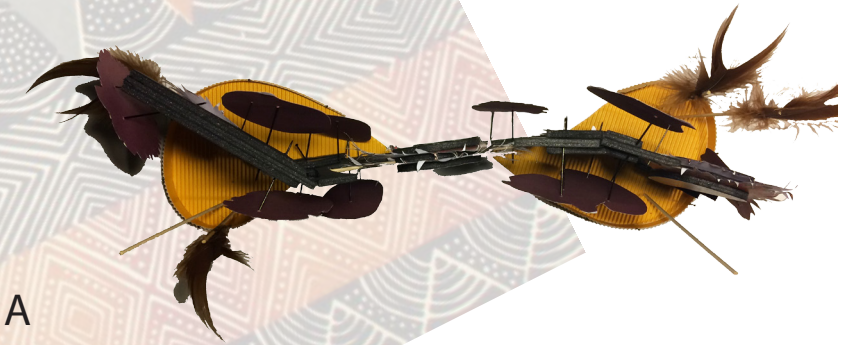
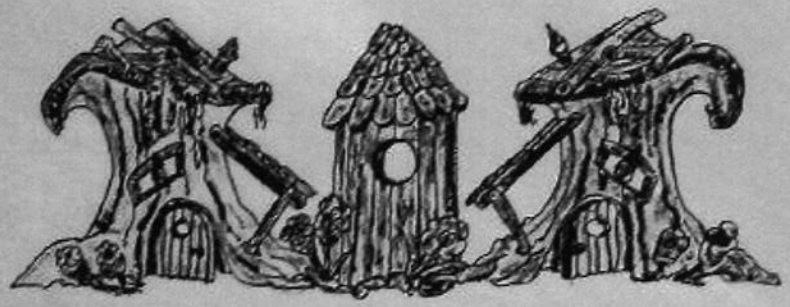
AFRIKAANSE MASKERS

PATRICK WEKEMA



Boskabouter



Rattecrond

L. bouer

R. bouer

L. ouder

R. ouder

Homen Bondee

De Boskabouter.

Dit was de eerste en ere prijs van 1990.

Daar er verschillende boskabouters bestaan in verschillende uitvoeringen, heb ik 4 ontwerpen gemaakt.

Mijn bedoeling is om een wagen te bouwen naar de beleving van de wijk, zodat een ieder zich kan inleven in de kabouter wereld zijn of haar idee.

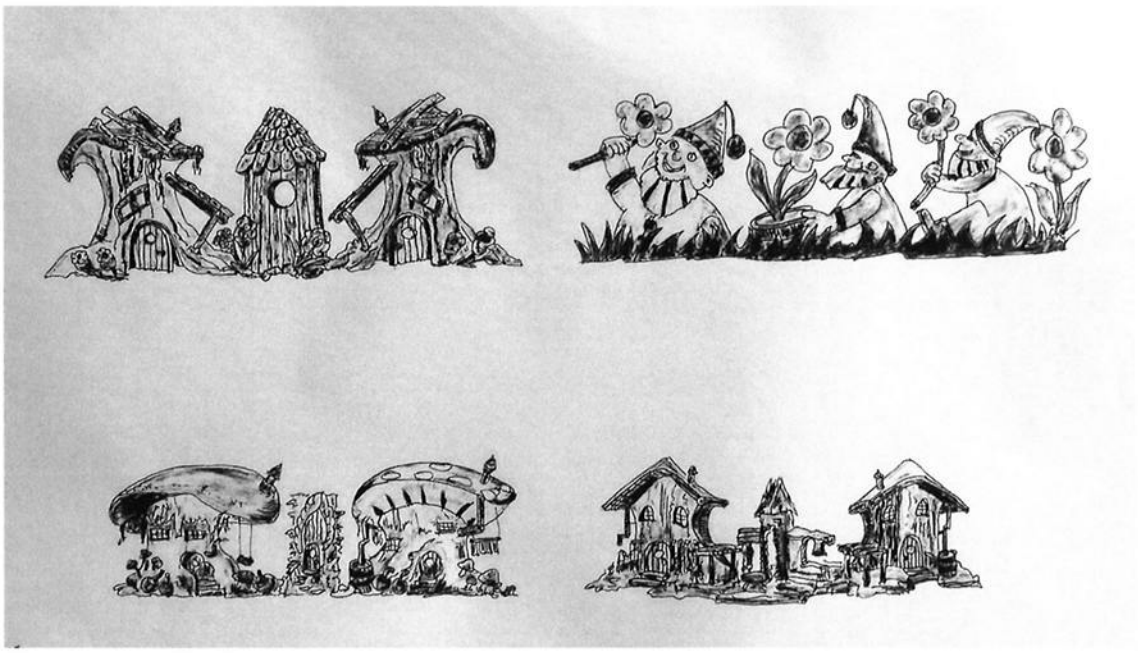
Ontwerp 1 zijn kabouterhuisjes in boomstronken met een dak van bladeren en takken.

Ontwerp 2 zijn kabouters uitgezaagd uit een plankje met bloemen en in mooie vrolijke kleuren uitgewerkt als een kabouterbos tuintje.

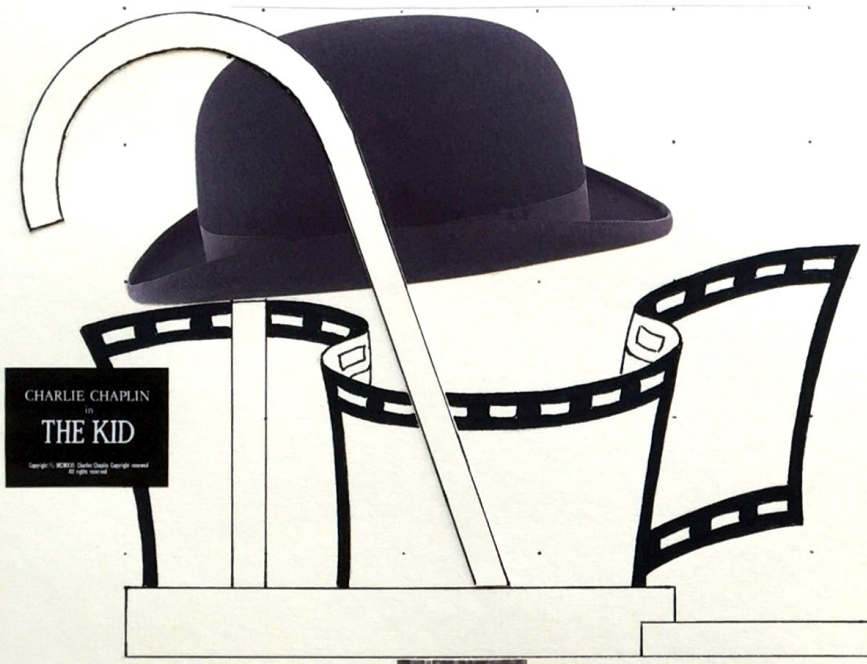
Ontwerp 3 zijn paddenstoelen uitgewerkt als huisje enz.

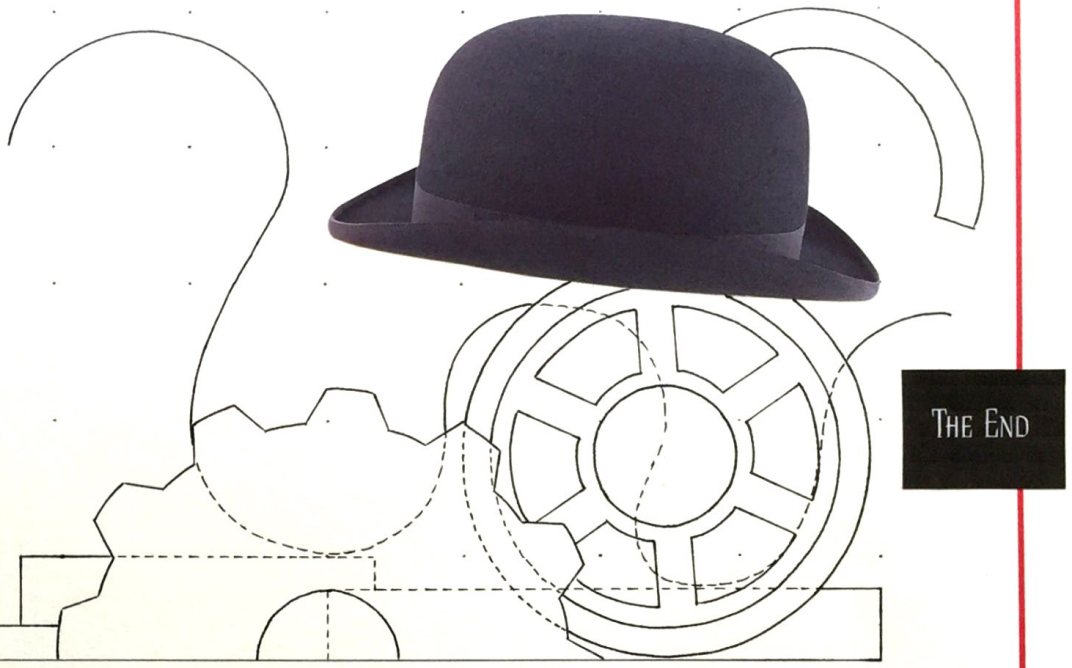
Ontwerp 4 zijn kabouter huisjes gemaakt van blokken hout naar idee van blokken haart hout.

Uiteraard kunnen we met elkaar ook nog een andere beleving gaan maken.

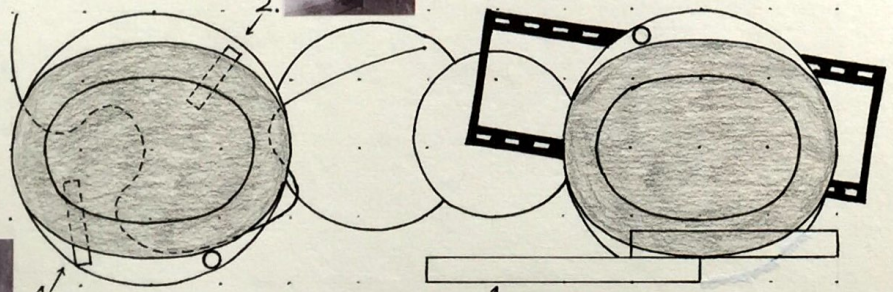


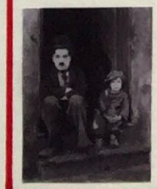
Charlie Chaplin





EGBERT BOERMA





Charlie Chaplin

Winnaar in **1987**

Corsowijk: Schultenweg – Drostweg

Ontwerp: Jan Liest

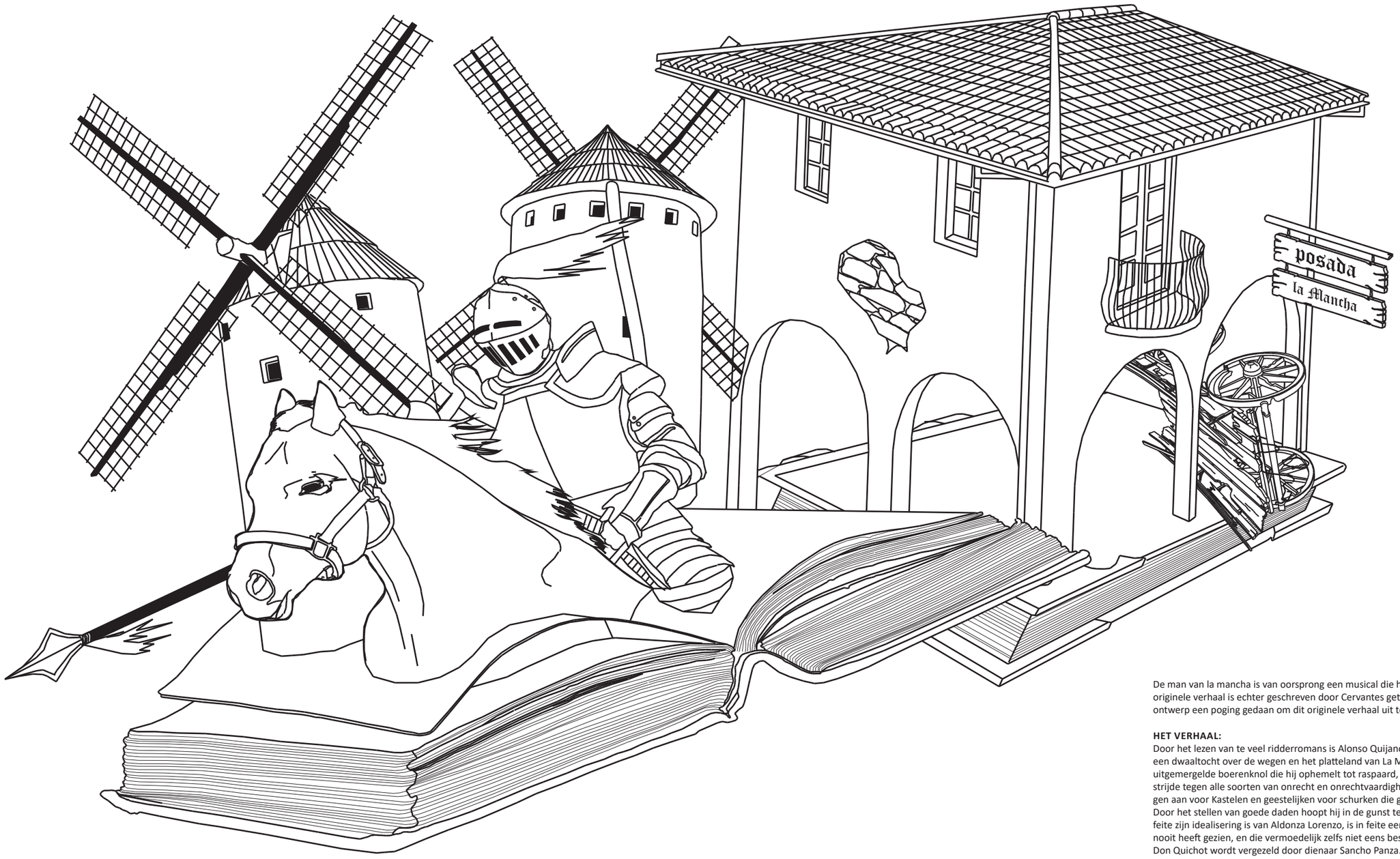
Arrangeurs: Elly Majoor, Peter van Nimwegen, Stoffer Veurman

Dag Vogels, Dag Vlinders, Dag Bloemen

PATRICK WEKEMA

De man van La Mancha

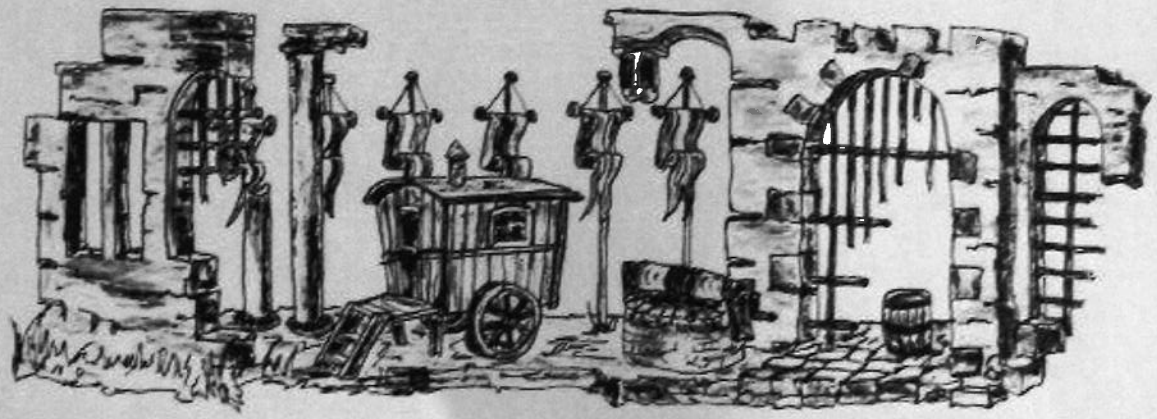
Jorrit de Boer



De man van la mancha is van oorsprong een musical die het leven beschrijft van de antiheld Don Quichot van la Mancha. Het originele verhaal is echter geschreven door Cervantes getiteld: “de vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha”. Ik heb in dit ontwerp een poging gedaan om dit originele verhaal uit te beelden.

HET VERHAAL:
Door het lezen van te veel ridderromans is Alonso Quijano zijn verstand kwijtgeraakt. Denkend dat hij zelf een ridder is, begint hij een dwaaltocht over de wegen en het platteland van La Mancha. Gezeten op zijn ‘strijdros’ Rocinante, in feite een oude, uitgemergelde boerenknol die hij ophemelt tot raspaard, en gehuld in een oud verroest harnas en een papieren helm, trekt hij ten strijde tegen alle soorten van onrecht en onrechtvaardigheid. Hij ziet windmolens aan voor reuzen en bestormt ze. Hij ziet herbergen aan voor Kastelen en geestelijken voor schurken die gestraft moeten worden.
Door het stellen van goede daden hoopt hij in de gunst te komen van zijn grote liefde, Dulcinea. Deze begeerlijke prinses, die in feite zijn idealisering is van Aldonza Lorenzo, is in feite een eenvoudige boerendochter uit het naburige dorp El Toboso, die hij nog nooit heeft gezien, en die vermoedelijk zelfs niet eens bestaat.
Don Quichot wordt vergezeld door dienaar Sancho Panza. Sancho is een kleine boer, analfabeet maar niet dom, met veel en lekker eten en drinken als zijn belangrijkste interesse. Sancho weet dat z’n meester niet helemaal goed bij z’n hoofd is, maar toch volgt hij hem, want zijn zwakheid voor de aardse geneugten maakt dat hij gelooft in de grote beloning die Don Quichot hem in het vooruitzicht stelt.

HET ONTWERP/DE WAGEN:
In het ontwerp zie je de windmolens die door don quichot worden aangezien voor reuzen. Verder zie je hoe de ridderromans tot leven komen, een van de ridders komt uit het boek omhoog en vormt samen met de molens de voor/achterkant van het ontwerp. Op de andere kant van het ontwerp zien we een vervallen oude herberg die Don Quichot aanziet voor een kasteel. In de herberg heeft Sancho Panza zich op een tafel met eten gestort en gooit zichzelf vol met wijn. Don Quichot zelf staat met zijn lans (in feite gewoon een bezemsteel) naast of op de wagen te vechten tegen de “reuzen” en “kastelen” terwijl zijn “Dulcinea” op de bovenverdieping van de herberg in verwarring roept om zijn naam.



Homan Bonder.

De zigeunerbaron.

Deze titel is eerder gebouwd in 1968

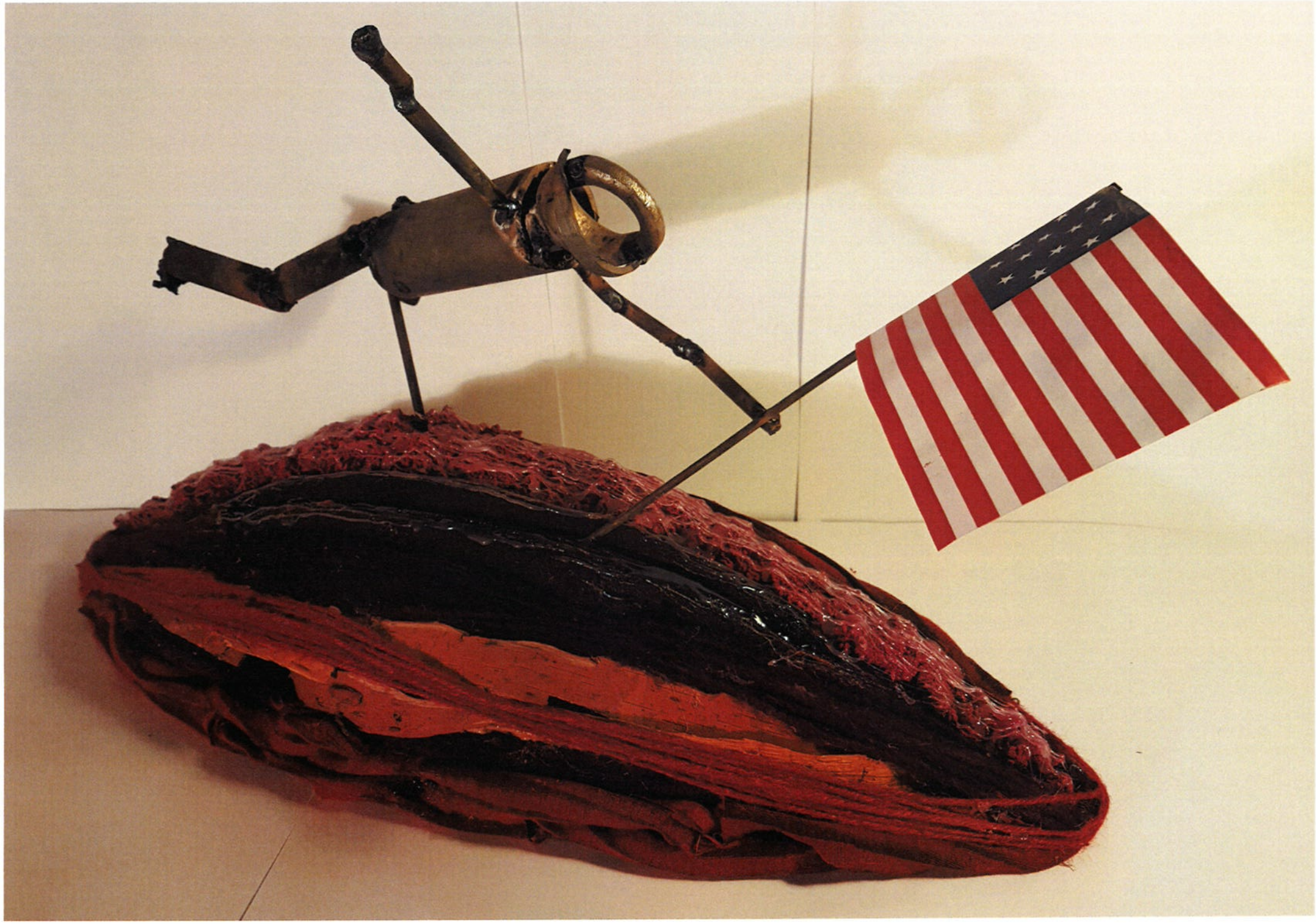
De voorstelling is een operette van Johan Straus.

Het verhaal is een liefdes geschiedenis die zich afspeelt in Hongarije en Wenen in de 18 e eeuw waarbij een verborgen schat op een vervallen landgoed de rode draad is.

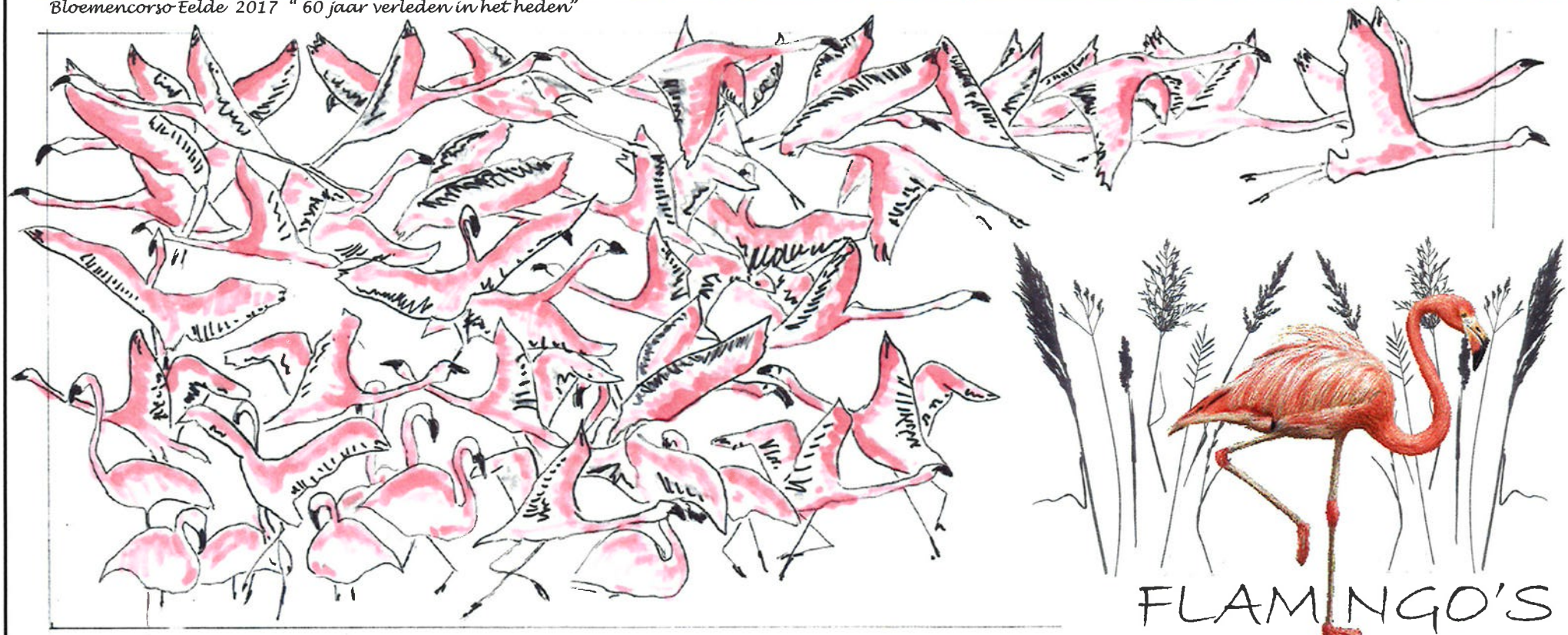
Afgebeeld heb ik de ruine van het landgoed met de bekende waterput en uiteraard een woonwagen en andere bekende voorstellingen uit de operette.

Vanzelfsprekend is het ontwerp volledig aan te passen aan de ideeen van de wijk en arangeurs.

Droom!

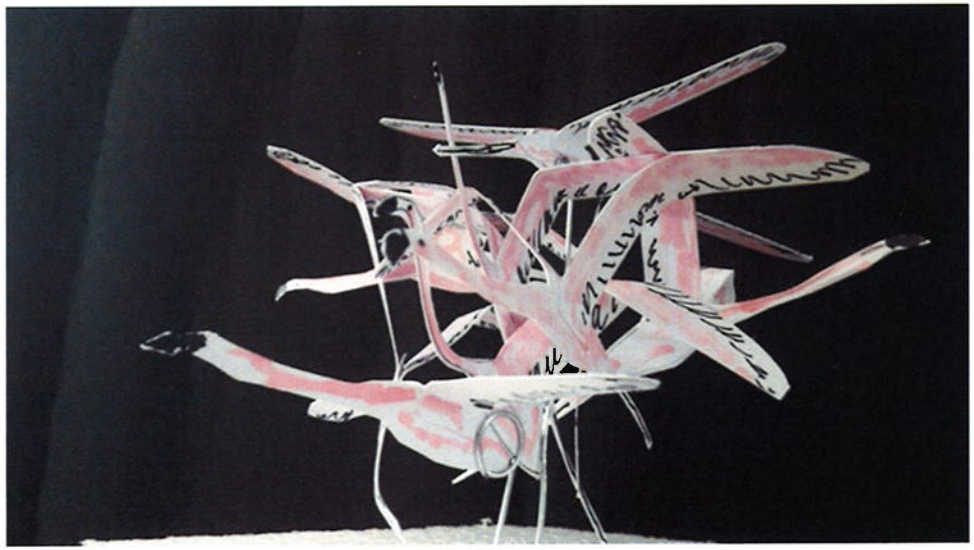


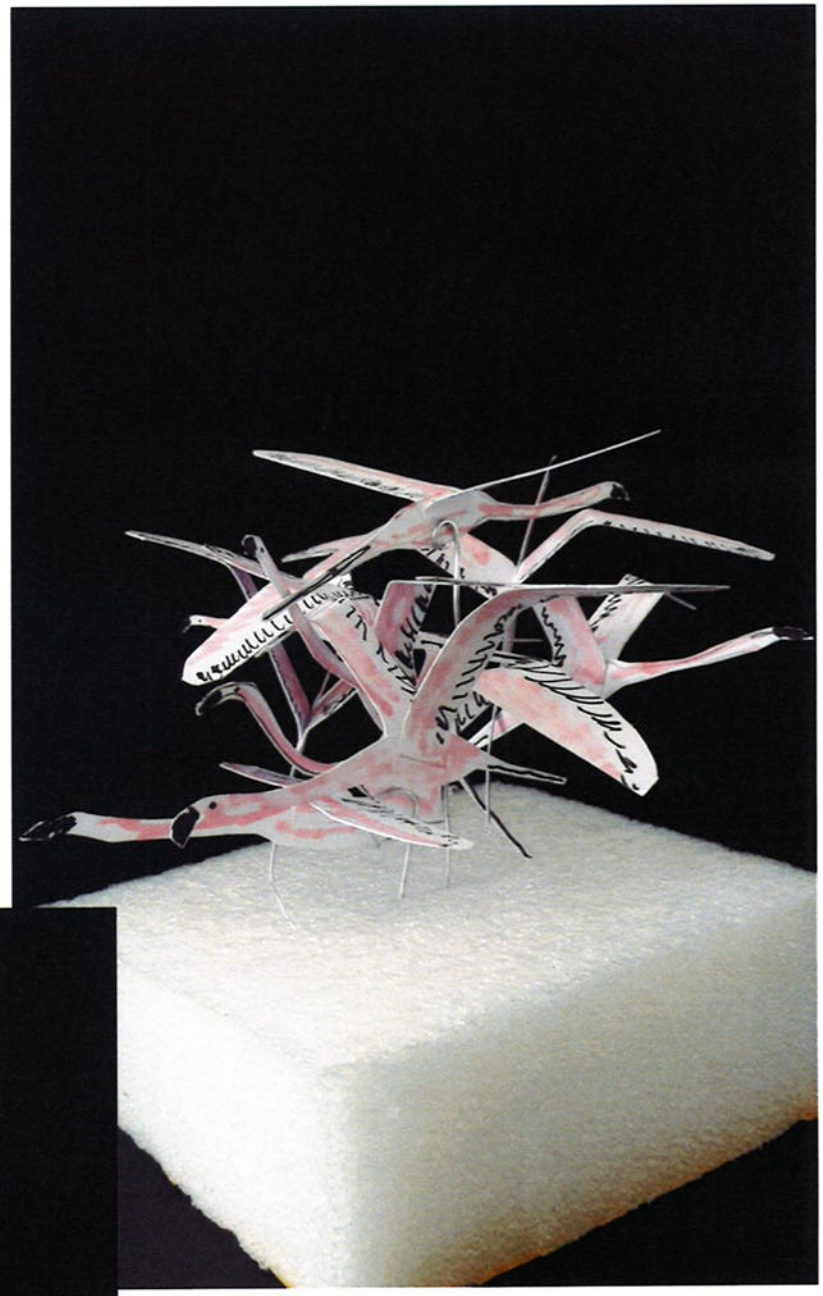
Bloemencorso Eelde 2017 " 60 jaar verleden in het heden"



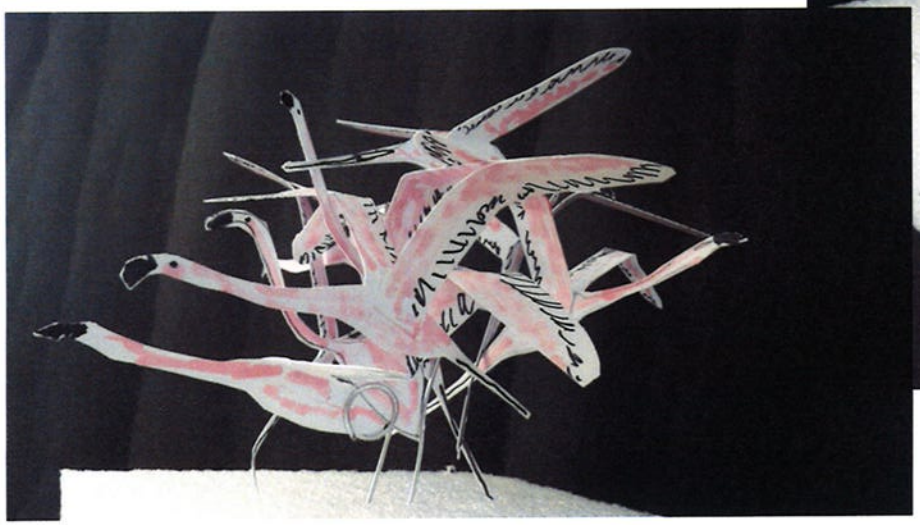
Conceptuele Corsowagen welke bestaat uit een diversiteit aan gepositioneerde flamingo's op ware grote. Een kolonie flamingo's vertoefd rustig tot er plots iets gebeurd waardoor de hele kolonie opschrikt en vluchtgedrag vertoond. Dat eerste moment zal worden uitgebeeld op deze Corsowagen. Een grote rennende, op fladderende, klapwiekende, schichtig zijnde flamingo's met als ondergrond een natuurlijke habitat (Moerasachtig). Kleurstelling kunnen divers van hard roze via vuil roze naar oranje en wit. Accenten in zwart/wit. Uitdagend om erg veel diverse gedaantes flamingo's te lassen en deze vervolgens dusdanig te verbinden dat het beoogde resultaat wordt bereikt. Het vervolgens op kleur brengen en het tot de verbeelding laten spreken is de volgende uitdaging. (een vol aangezicht waar toch doorheen gekeken kan worden) Onder de vogels is er (veel) ruimte voor bloemarrangementen.

Ger Kemkers ©2017

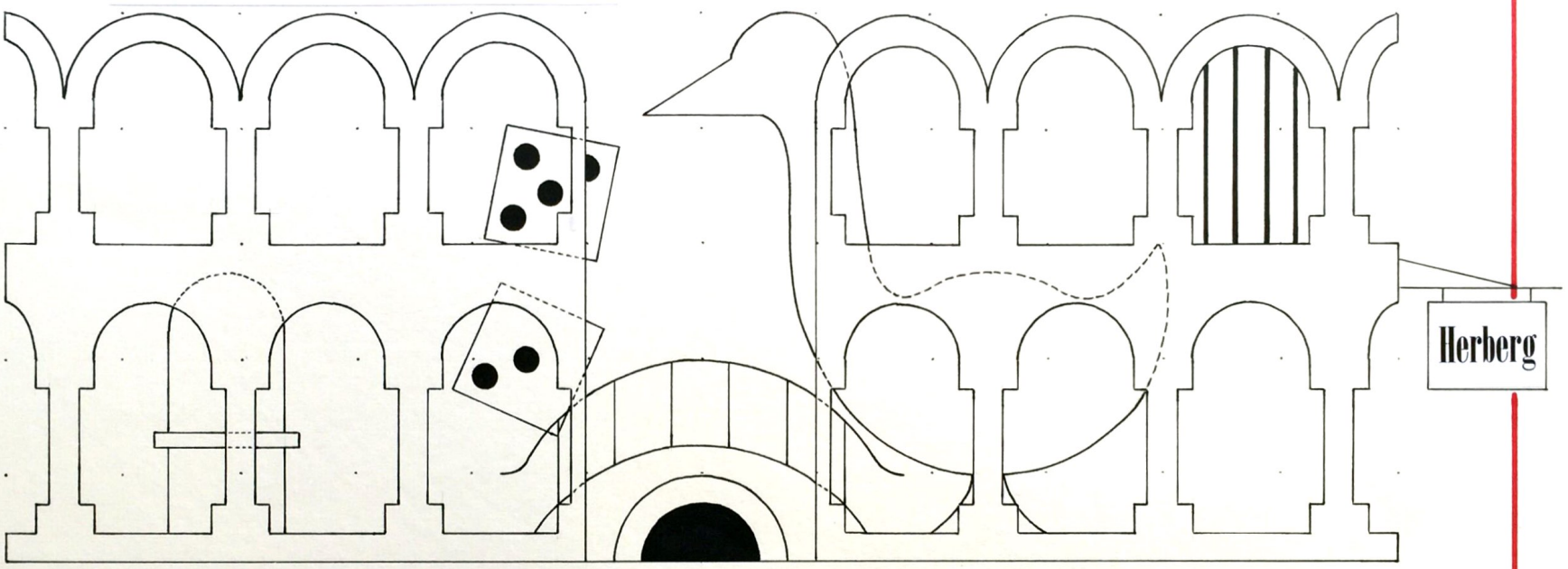




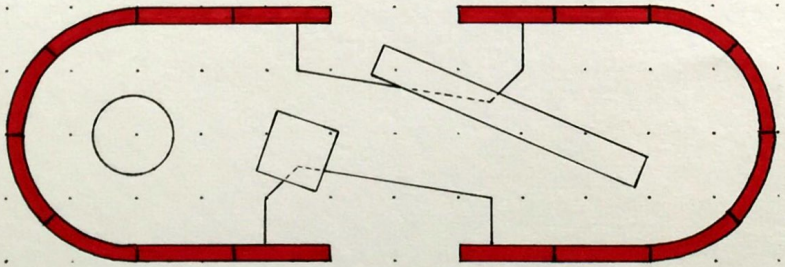
Vogels in allerlei modellen.
Losjes en speels in panieksituatie aan elkaar gezet.
Ruimte die onder de vogels ontstaat aankleden als soort moeras (arrangeur)
Wat je ziet zijn alleen vogels die alle kanten opgaan.
Als je beter kijkt zie je ook de habitat er onder.
Hand out beschikbaar met voorbeelden vogels en bomen



Ganzebord



EGBERT BOERMA



Ganzebord

Winnaar in **1986**

Corsowijk: Schultenweg – Drostweg

Ontwerp: Egbert Boerma

Arrangeurs: Elly Majoor, Peter van Nimwegen, Stoffer Veurman

HANENGEVECHTEN

JORRIT DE BOER

Sinds eeuwen bestaan hanengevechten als sport over de hele wereld. Vooral in Zuidoost-Azië en Latijns-Amerika is het nog steeds erg populair en worden deze gevechten georganiseerd in kleine, simpel ingerichte stadions. Vergis je echter niet, de tribunes zitten steevast bomvol en er wordt enorm veel gegokt en gedronken.

In Europa waren de hanengevechten zeer populair ten tijde van de romeinse overheersing. Zelfs in Nederland, België en Engeland werden destijds gevechten georganiseerd. Tegenwoordig is in de meeste landen van Europa het hanengevechten verboden en illegaal verklaard. In Frankrijk bestaan nog enkele “gallodromes”, zogenoemde arena’s waar de hanengevechten legaal mogen worden georganiseerd.

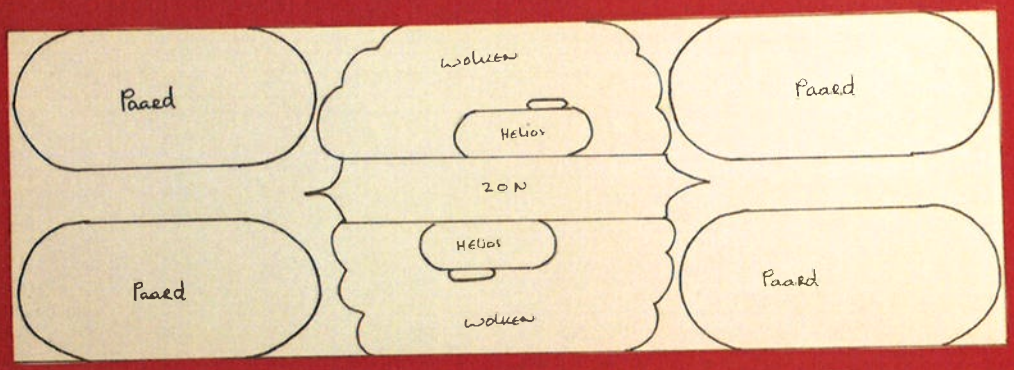
De wedstrijden zelf gaan vaak op leven en dood en de hanen worden dan ook speciaal gefokt om zo de sterkste haan over te houden. Tijdens wedstrijden worden vaak scheermesjes of scherpe prikkers aan de poten bevestigd om een uitslag te versnellen.

HET ONTWERP/DE WAGEN:

In het ontwerp zien we twee vechthanen elkaar bevechten, een uitvergroot hanengevecht eigenlijk. Het gevecht vindt plaats op een grote berg met geld. Hiermee wil ik illustreren dat er enorm veel wordt gegokt romdom de gevechten. De ondergrond zou eventueel kunnen worden aangevuld met andere Zuid-Amerikaanse of Aziatische elementen die bij de gevechten komen kijken zoals drankflessen, sigaren, sombrero’s, rieten manden etc.
Verder zien we twee typische hanenkooien/manden waar de hanen in worden vervoerd van en naar de wedstrijden. Het idee is om zoveel mogelijk de aandacht te leggen op de hanen. De randzaken zoals het gokken en zuipen e.d. wil ik graag middels de figuratie complementeren.

Helios

zij



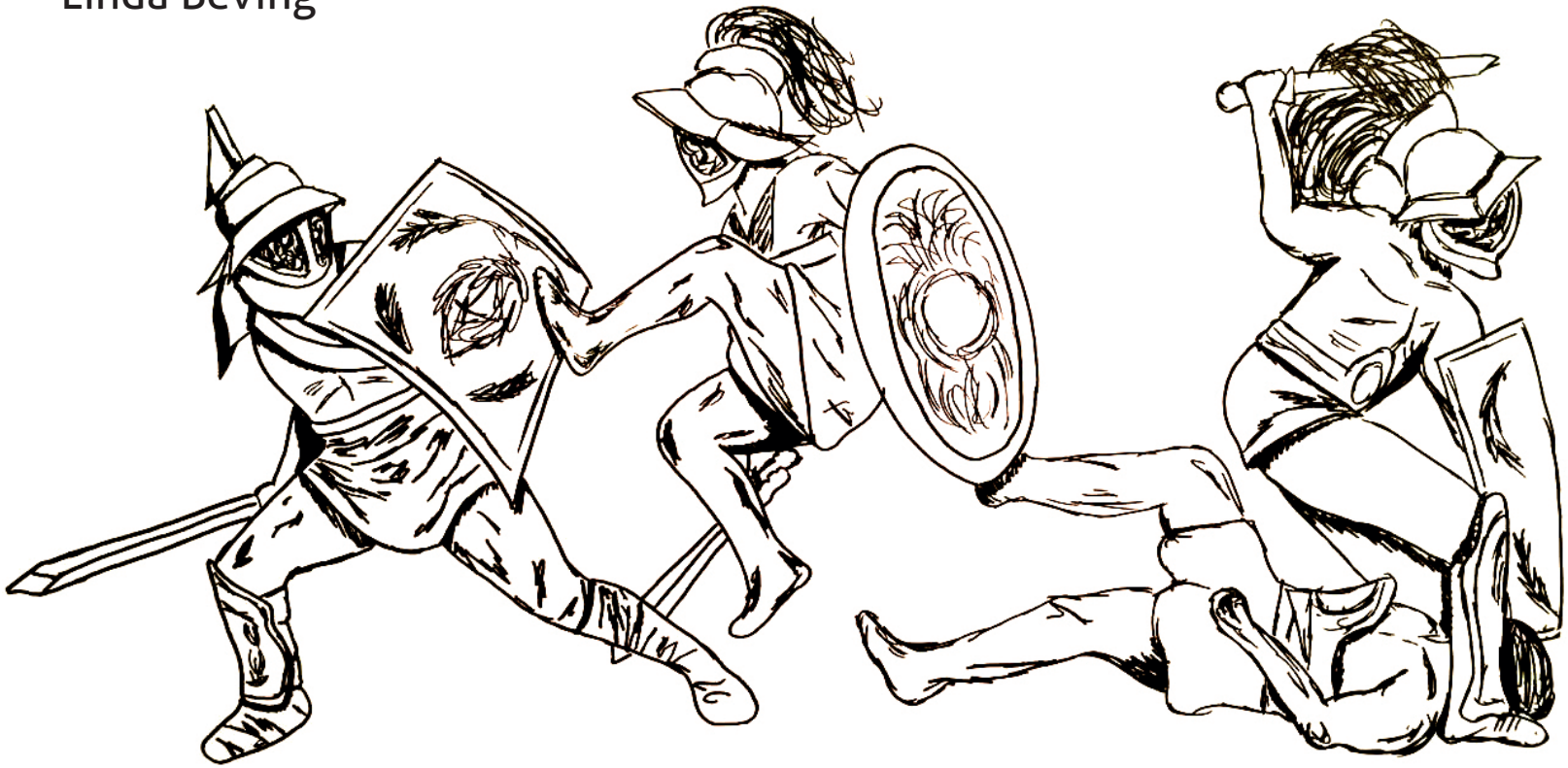
Boven

achter

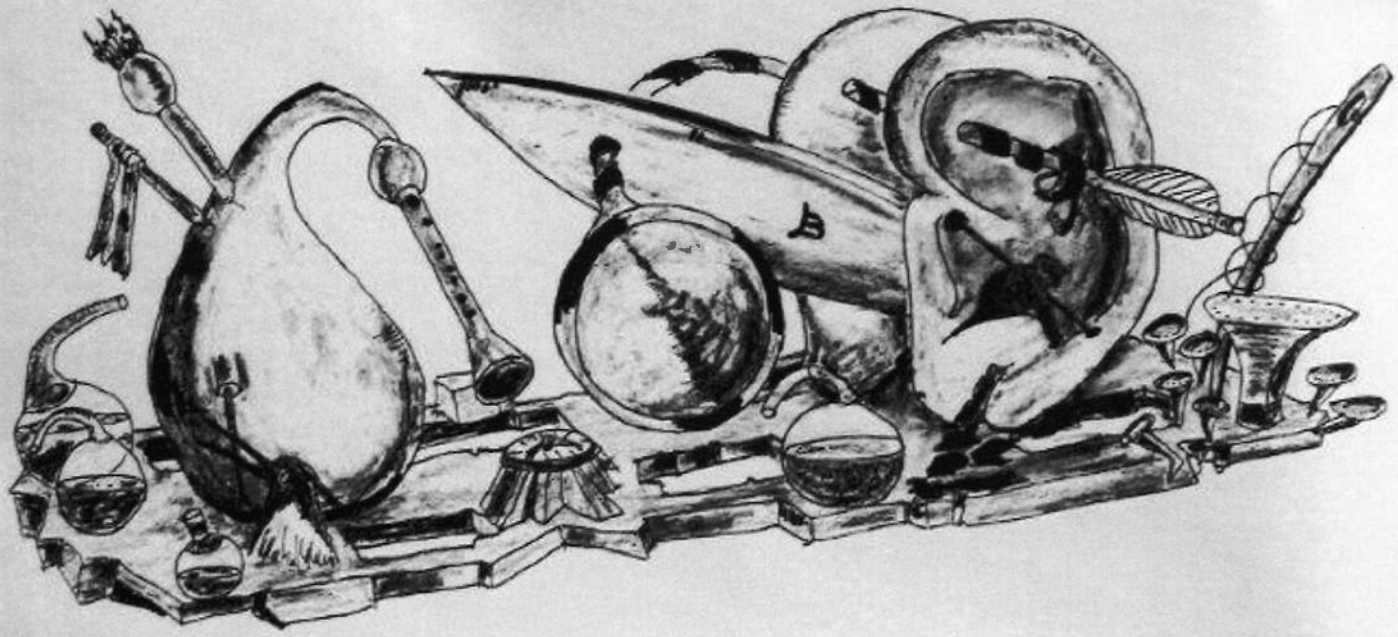
voor

ITALIË

Linda Beving



Theronimus Bosch



Jheronimus Bosch. / Hieronimus Bosch

Deze corsowagen heeft de eerste en ere prijs gehaald in 1991.

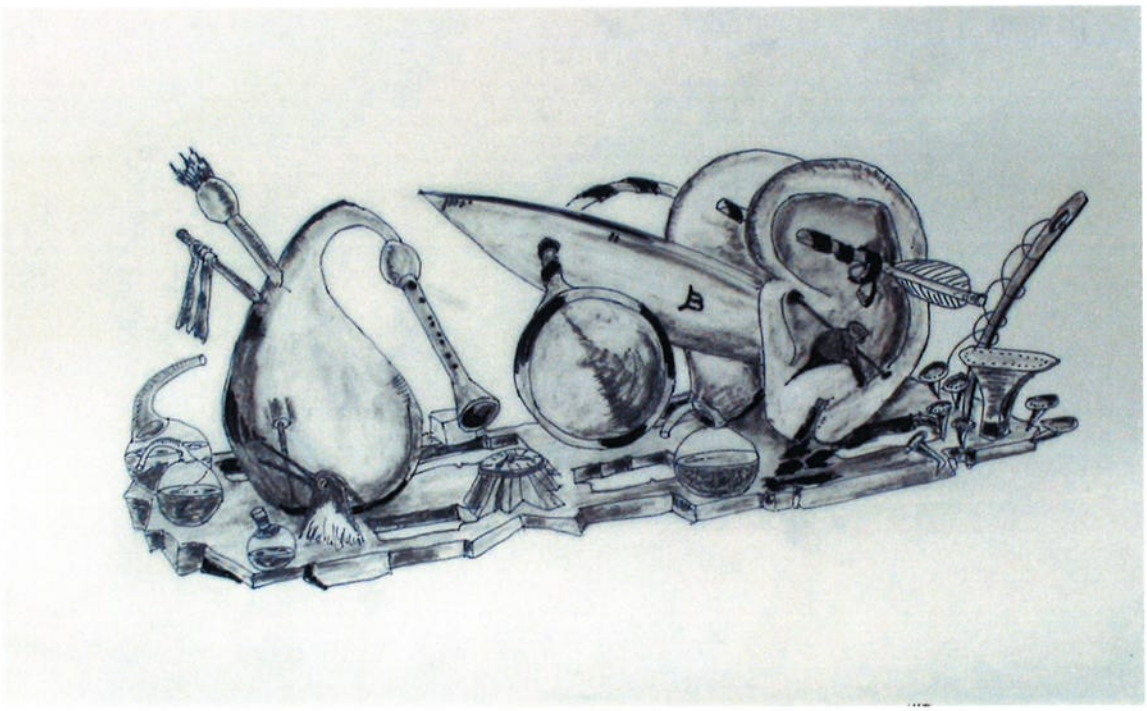
Bosch is bekend geworden als schilder van duivelse satirische voorstellingen, maar vooral als vernieuwer van de beeldtraditie.

Hij gaf op vindingrijke wijze een nieuwe invulling van bestaande motieven en bedacht een reeks van nieuwe composities.

Hoewel hij tijdens zijn leven al een beroemd schilder was is er vrij weinig over hem bekend.

Het ontwerp geeft een samenvatting weer van zijn beroemde schilderij " Tuin der lusten " met o.a. een enorme doedelzak, twee afgesneden oren met een pijl doorboord geven een verwijzing naar zijn woonplaats Oorschot. Gecombineerd met een hoorn, zodat het ook als muziek in de oren klinkt.

Het mes is een verwijzing naar de beroemde messenstad s 'Hertogenbosch, zijn geboortestad.

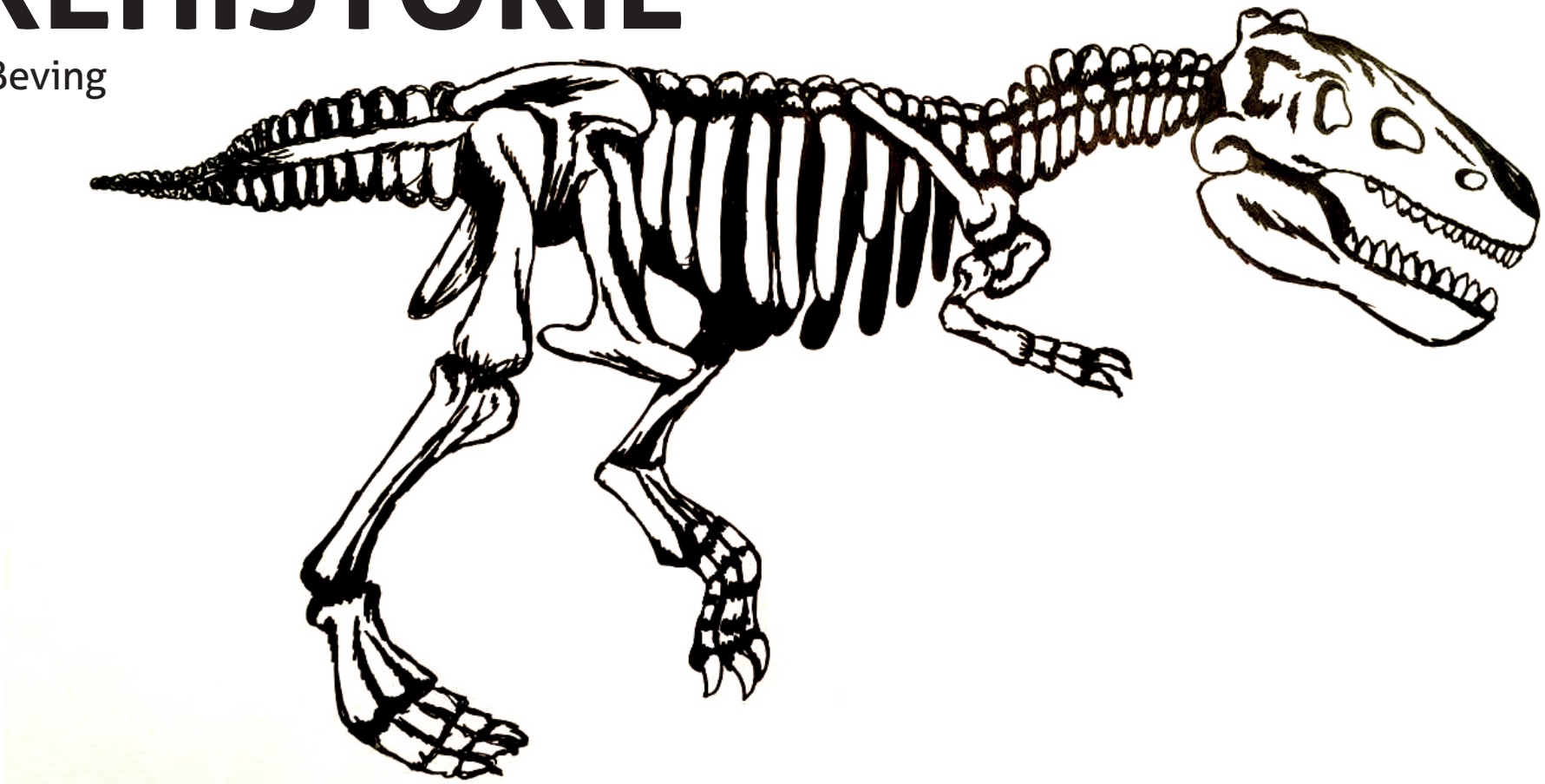


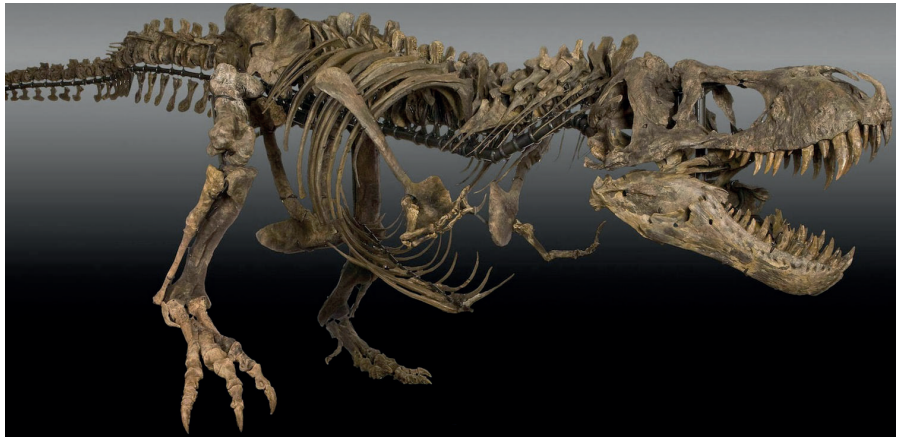
Perzië

PATRICK WEKEMA

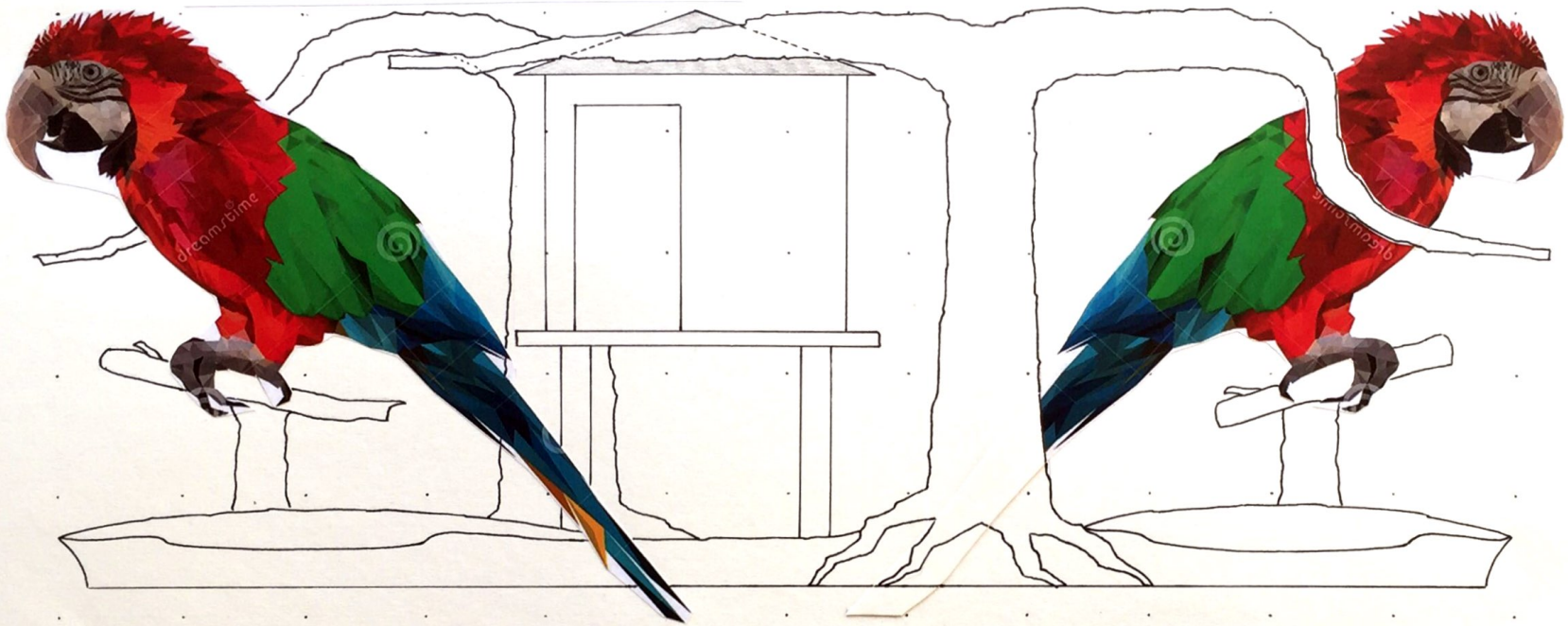
PREHISTORIE

Linda Beving

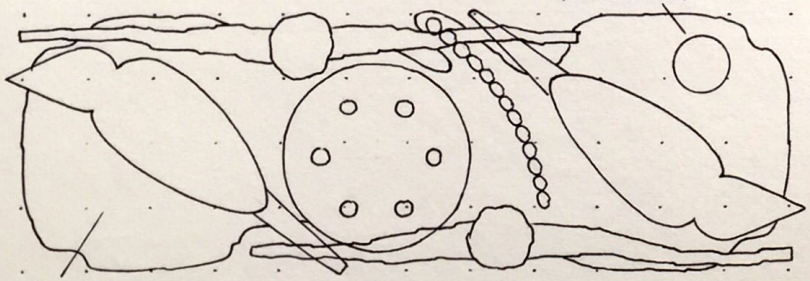




Robinson Crusoe



EGBERT BOERMA



Robinson Crusoe

Winnaar in **1970**

Corsowijk: Eekhoornstraat

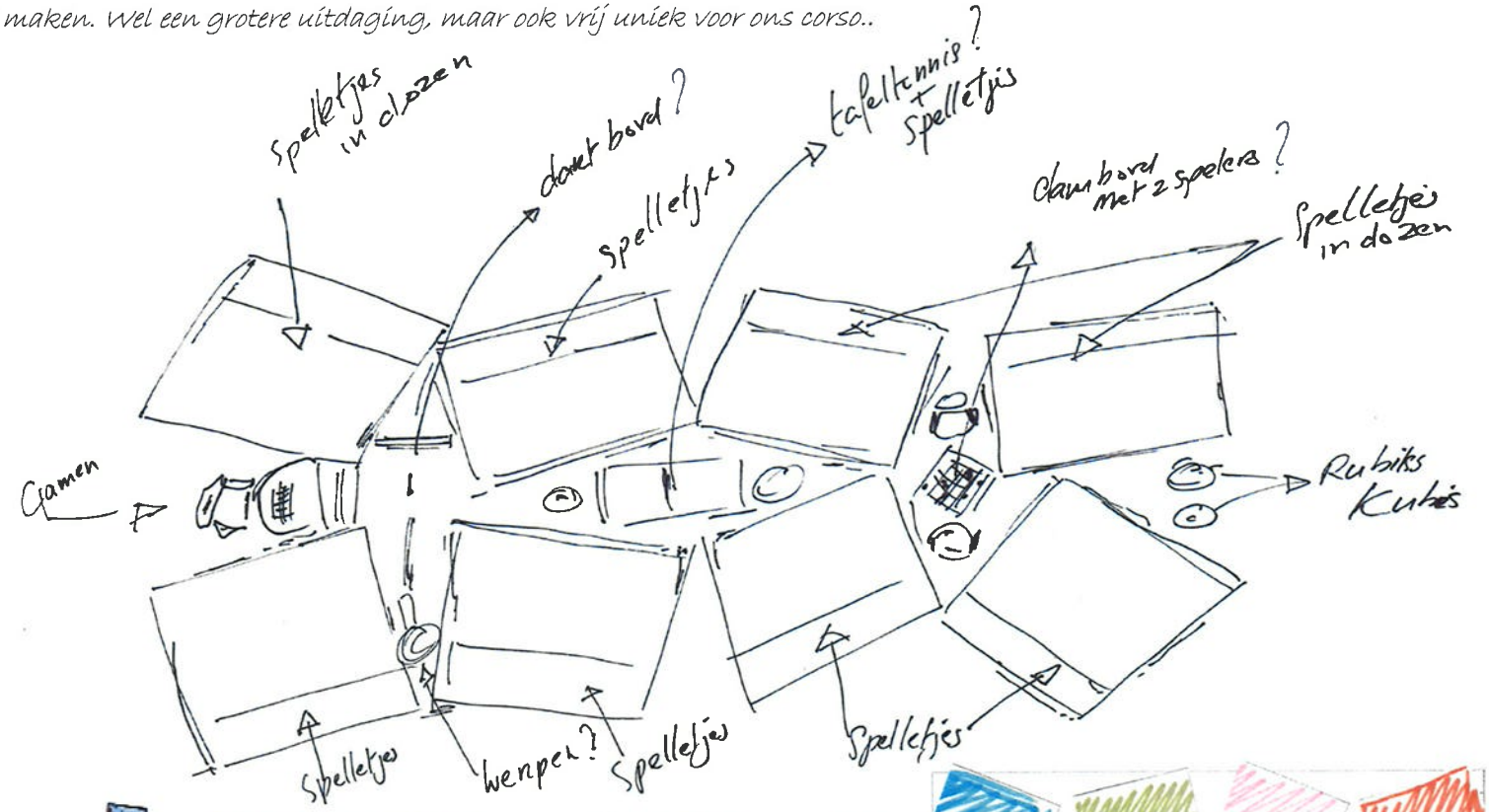
Ontwerp: Boelo Zuurman

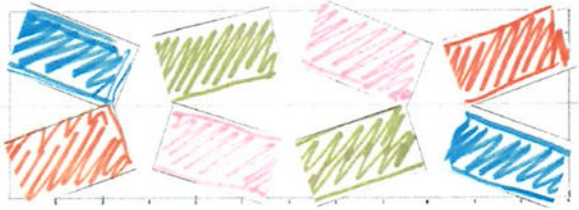
Arrangeur: Wim Hazelaar

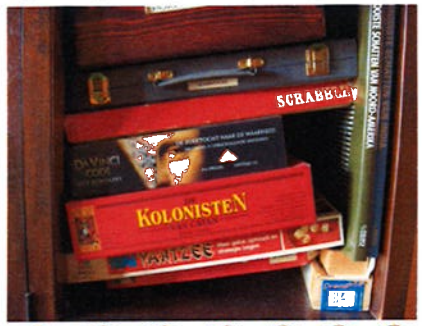
SCHOONHEID
CORSO 2017

Spelletjes

Het bloemencorso Eelde geeft veel gezelligheid. Dat doen spelletje vaak ook. Zeker als je ze met elkaar speelt. Gezellig samen iets doen. Maar wel met enige competitie. Dat laat deze wagen ook zien. We zien een aantal kasten waarin een grote variatie aan gezelschapsspelen is te vinden, in verschillende vormen en afmetingen. Daartussen zijn weer andere spelen verwerkt bijvoorbeeld een tafeltennistafel met twee spelers, of een dartbord met werper. Twee spelers aan een dam of schaakbord. Om het extra mooi, moeilijk en/of interessant te maken, kan er voor gekozen worden om beide kanten identiek te maken. Wel een grotere uitdaging, maar ook vrij uniek voor ons corso..







Ger Kemkers ©2017

Keuze uit diverse spelen

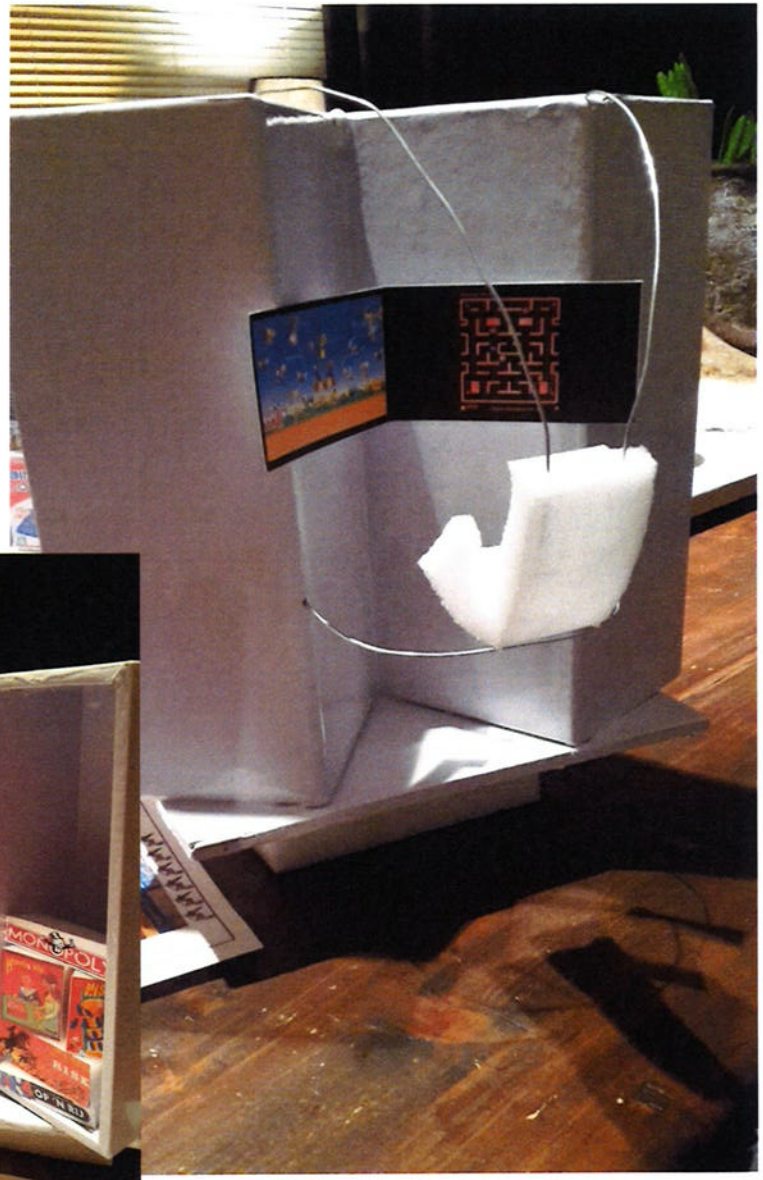
Variabel te vullen of gelijk aan beide zijden

Kasten mogen afwijken in vorm en hoogte

Figuratie tussen wagens met spelletjes

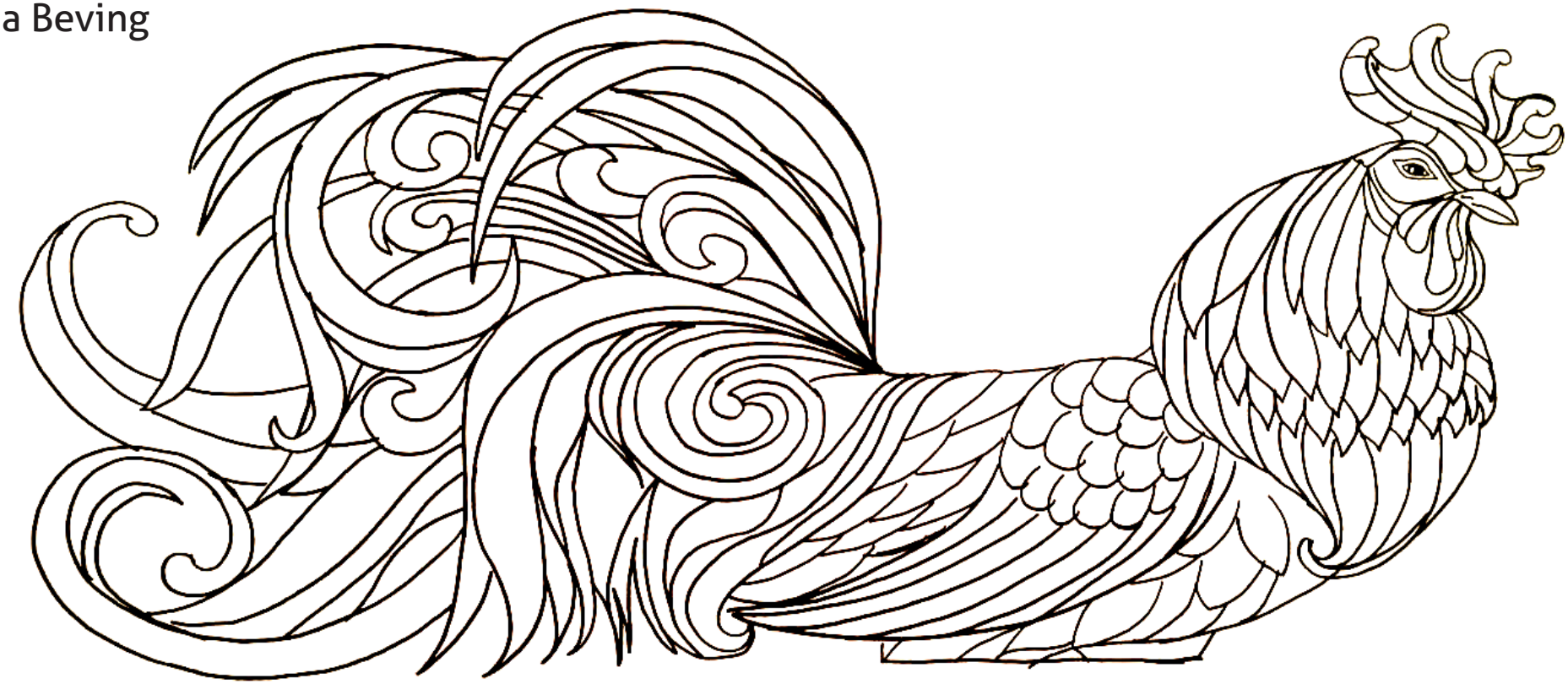
Hangende gamer achter aan de wagen

Hand out beschikbaar met voorbeelden spellen en kasten

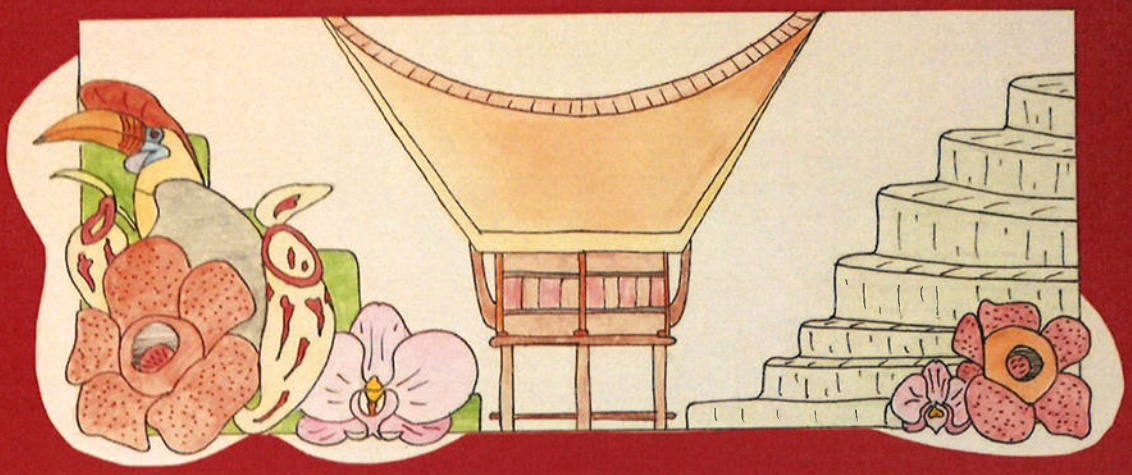


STÖPPELHAENE

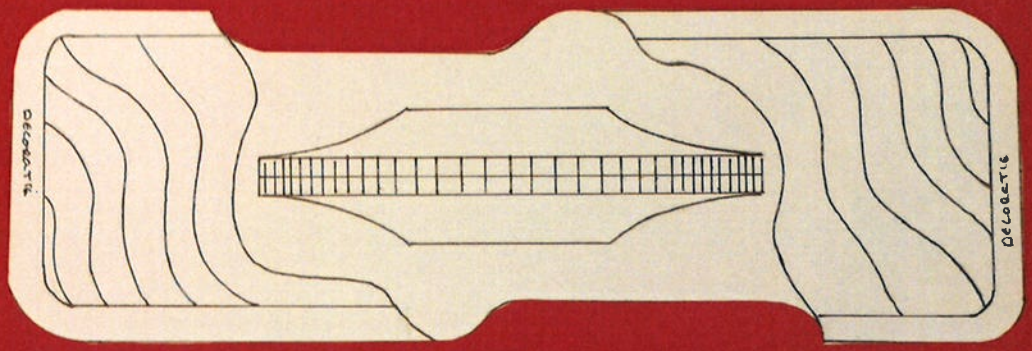
Linda Beving



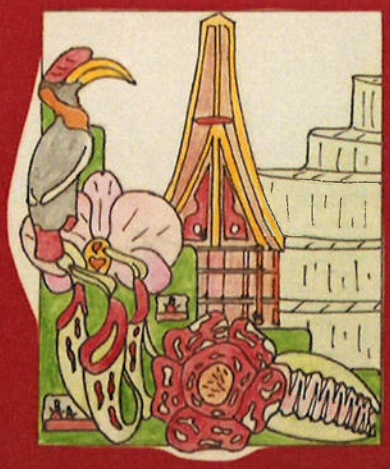
Sulawesi



zij



Bodem



VOOR

achter